

Аннотация
по дисциплине «Теория и методика обучения ИЗО»
Группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
Научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

Форма обучения очная, 3 года

1.Целью изучения дисциплины является формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, а также способов мышления, необходимых для полноценного включения в педагогическую деятельность; формирование личностных качеств будущего учителя изобразительного искусства; привлечение к научно-исследовательской работе в области изобразительной деятельности

Для достижения цели ставятся задачи:

- осуществлять подготовку в области современных концепций и основных тенденций развития художественного образования;
- систематизировать знания в области методики преподавания изобразительного искусства;
- сформировать творческий потенциал и профессиональные качества учителя изобразительного искусства;
- активизировать подготовку к реализации профессиональной деятельности в условиях совершенствования структуры и содержания художественно-педагогического образования;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (2.1.2.) относится к образовательному компоненту части 2.1. Дисциплины (модули) и изучается на 2 и 3 курсах в 3,4,5 семестрах.

Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

4. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- предмет и методы исследования образовательной области «Изобразительное искусство»; социально-педагогические и общедидактические основы обучения изобразительному искусству; Федеральный государственный общеобразовательный стандарт школы; критерии оценки образовательной деятельности учащихся.

Уметь:

- получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и компьютерных сетях; грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения предмету передовой методической опыт в своей профессиональной деятельности; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития школьника; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; выделять проблемные направления развития художественного образования;

владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога; способами проектной и инновационной деятельности в области художественного образования.

5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 6 зачетных единиц

6.Форма отчетности – зачет 3,5 семестры, экзамен 4 семестр

7. Разработчик: Боташева Н.П. к.п.н., доц. кафедры изобразительного искусства.